



**MORIOKA**  
ROTARY CLUB WEEKLY

第30回例会(3月16日)  
平成30年3月30日発行

クラブ事務所 岩手県盛岡市菜園1丁目10

会長 飯塚 肇

川徳デパート内

幹事 星 克彦

例会場 同上 TEL 019(651)1111(代)

会報 伴 亨

例会日 毎週金曜日12時30分～

クラブ事務局 TEL 019(653)5682

<http://www.morioka-rc.jp/>

FAX 019(653)5622

RI会長テーマ ROTARY: MAKING A DIFFERENCE. 'ロータリー: 変化をもたらす'... イアン H.S. ライズリー  
盛岡RC会長テーマ — もう一度、奉仕 — 飯塚 肇

2017-2018 年度

## 環境保全ポスター表彰式

### 受賞者のことば



(左より) 金賞・宇夫方康夫様 銀賞・佐々木海太郎様  
銅賞・村野充弘様

#### ●金賞／宇夫方 康夫様

発想の原点は、アスファルトを破って咲くタンポポでした。小さいながら力強く生き生きと咲く姿にうたれました。風の故為か、小鳥たちの故為か、種子がこの古木に落ちたのでしょうか。その古木にいきる雑草の強い生命力に変えて表現してみました。私たち人間は、他の動物たち（他の哺乳類や昆虫・鳥・魚など）と共に、緑と水に恵まれた、この美しい地球に生命を受け、幸せに暮らしています。何億年前からかは知りませんが、私たちの先祖が残してくれたこの地球は、産業革命後、とくに近代の急速に発展する文化・文明と共に、その環境は著しく悪化されて来ています。私たちは未来に、私たちの子残に、この地球を美しいまま残してやる責任があるのではないのでしょうか。この力強く美しく生きる植物たちは、地球の宝です。私たちが健康に生きて行くためには、無くてはならないものです。アメリカン・ファーストの前に、地球環境ファーストであるべきではないのでしょうか。自然環境を大切に守りましょう。

#### ●銀賞／佐々木 海太郎様

タイトルは「SAVE THE GREEN」です。葉のシルエットに、赤色の指紋の葉脈。葉脈の赤は人間の「血」を意味します。人間社会と生態系の間の境界線は、自明なようでいて常に揺らいでいます。人と自然の関係、「自然への介入」の注意喚起です。葉の「グリーン」と葉脈の「レッド」の補色の相乗効果で印象を高めます。

#### ●銅賞／村野 充弘様

本日は表彰式にお招きいただき誠にありがとうございます。この度、銅賞を賜りました村野充弘と申します。今回、制作しましたポスターは、一つ一つの歯車は環境保全へ取り組む人々を意味し、歯車同士が噛み合い動く事で環境保全は成り立つという思案着想、盛岡ロータリークラブ様の理念に沿えた、微力ですが図案の一つの提示になったと思います。次回、提案出品する際は再び壇上へ立てるよう一層研鑽に務める所存です。本日はたいへんありがとうございました。

#### 〈作品コンセプト〉

- 一つ一つの歯車は環境保全へ取り組む人々意味し、歯車同士が噛み合い動く事で環境保全は成り立つという思案着想。
- 盛岡ロータリークラブ様の理念に沿えた図案の一つの提示である事。
- 未来に希望、不安を持つのが人間なら希望を叶えるのも人、不安を払拭できるのも人。

### 講評

岩手デザイナー協会 事務局長

佐々木 海太郎様

金賞の宇夫方さんの作品「この、生きる強さ」。自然の偉大さと生きる力の強さを改めて喚起させ、自然を守ることに責任を前向きに示唆してい

ます。[デザイン目線]で説明しますと、白ベースをバックに、年をとった木と、そこから芽ばえる若葉、非常に分かりやすい構図です。上部の青色のグラデーションは空を喚起させます。何より、老木を斜めに配置することで、静かながらの躍動感・力強さを表現します。

銀賞の私の作品「SAVE THE GREEN」。葉のシルエットに人間を意味する指紋を付着させ、自然へ介入することへの注意を促しています。反省点を言わせて頂くと、審査員の先生からは、率直に「意味が分からなかった」と言われました。作った本人と、見る側の温度差を調整出来なかったのが悔やまれます。[デザイン目線]で説明しますと、葉の「グリーン」と葉脈の「レッド」の補色の効果で印象を高めています。

銅賞の村野さんの作品「廻る～人の力と自然の力」。この作品は、人と自然との力のバランスの重要性を訴えています。一つ一つの歯車は環境保全へ取り組む人々を意味し、歯車同士が噛み合い動く事で、環境保全は成り立つという着想です。ちなみに、ロータリークラブ様のマークも「歯車」。意味あいは「文明と運動を図案化したもの」との

こと。村野さんの作品とロータリークラブ様とのリンクを感じます。

デザインはいつもそばにあります。その目的のための計画そのものが実は「デザイン」です。色や形、技術や機能は、その目的を実現するための手段のひとつです。デザインは常に「ヒト」が中心にあり、だからこそ社会を発展させる力を持っています。誰かの生活を真に豊かにすること、またはその可能性があること。それを達成しているものごとを、我々は「よいデザイン」と考えます。これはロータリークラブ様の理念と一致します。「継続可能な社会を実現するために、今生きる人に求められるものは何か？」これは環境問題にも問われる言葉です。どうあるべきかを目指す指針が「継続可能な社会の実現」であると思います。岩手デザイナー協会、平均年齢も大部高くなって来ました。最近「土地」や「植林」といったワードを聞くと自分の“おでこ”を連想します。おでこの「森林伐採」に悩む、我々中堅も頑張っております。当協会の活動に対しましては、これまで以上の御理解・御支援を賜りますよう、お願い申し上げます。

## 例会報告

### 第30回例会 平成30年3月16日(金)

- 12時30分 開会点鐘
- ・司会 飯塚 肇会長
  - ・ロータリーソング(それでこそロータリー)
  - ・ビジター 國分敏彦さん(二戸R.C.)
  - ・ゲスト 宇夫方康夫様(環境保全ポスター金賞受賞者)・佐々木海太郎様(同銀賞受賞者)・村野充弘様(同銅賞受賞者)
  - ・会長報告 飯塚 肇会長
  - ・誕生祝 金沢 滋君
  - ・結婚祝 金沢 滋君
  - ・幹事報告 藤村吉隆副幹事

### 【ニコニコBOX】

- ◆荒川鉄平君…今月1日に藤村文昭会員の会社の60周年記念行事があり、私が中締め指名を受けてやった謎かけが、タイムリーなテーマとして反応が良かったので、お耳汚しとなりますがお聴きください。  
平昌オリンピックのスピードスケート女子、とかけてみて藤井聡太六段の将棋、と解きます。そのころは、どちらも金、銀を取って角(各××)が上がります。  
お後がよろしいようで(^\_^)
- ◆金沢滋君…今月は3/11は結婚記念日、3/12は私の誕生日、そして久々に出席して、環境ポスターの司会をさせていただきますとニコニコ

コです。

- ◆早坂靖志君…大変お世話になりました。素晴らしい盛岡での3年間でした。正に開運橋の2度泣き橋の心境です。今後はできるだけ多くの方々に岩手の素晴らしさを紹介させていただこうと思います。2年前より登山を始め、岩手山にも8回登ったのが自慢です。

### ●メークアップ

北上西R.C.=作田君。地区=藤村(文)・畠山・熊谷(隆)君。長野・田中(堯)君。盛岡西北R.C.=伴君。クラブ委員会=阿部・荒川・藤村(吉)・岩野・勝・坂本・佐藤(重)・豊岡・土屋君。

### 出席報告

会員数/76名

出席数/37名

出席率/52.78%

前々回/86.3%



### プログラムのお知らせ

- ・3月30日(金) 会員卓話 阿部 広会員「日本刀の話」
- ・4月 6日(金) 会員卓話 岩野法光会員
- 13日(金) ゲスト卓話 フードバンク岩手
- 20日(金) 新入会員卓話 片桐宗雄会員

●本号編集担当/作田 尋